

C O R S O C o l l e c t o r ' s I t a l i a n F u r n i t u r e



C o l l e z i o n e *Fracastoro* C o l l e c t i o n

G i o v a n n i C o r s o D e s i g n



M A D E I N I T A L Y

Fracastoro è una collezione che rievoca la sobrietà del primo '600, la linearità delle forme e le geometrie degli intarsi tipiche di un'epoca in cui l'intrinseca semplicità anticipa la moderna concezione di vivere l'arredamento. Questa semplicità, solida ed elegante, è appunto la stessa che si percepisce ammirando le linee architettoniche di Palazzo Fracastoro: una villa del XVII secolo che sorge ad Oppeano nella zona tipica del mobile d'arte veronese e le cui pavimentazioni, decorate con smalti e marmi policromi, hanno ispirato gli intarsi che caratterizzano la collezione di Corso.



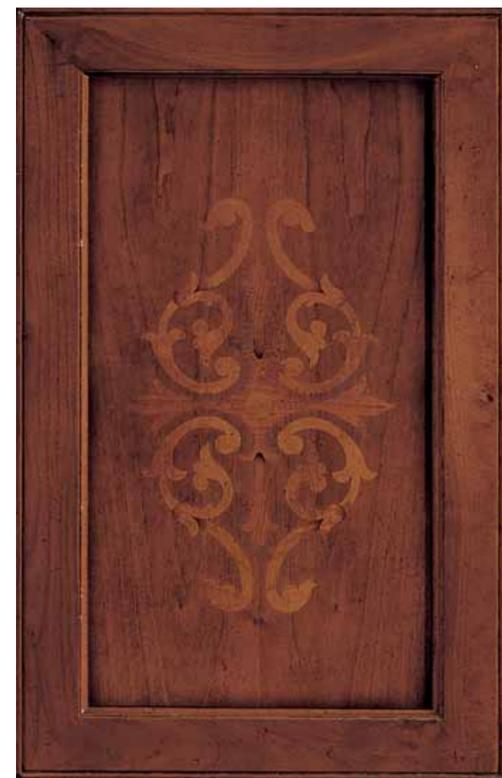
Particolare della pavimentazione di Palazzo Fracastoro.

Fracastoro is a collection recalling the sobriety of the beginning of '600, the linearity of the shapes and the geometries of the inlays typical of a period when the intrinsic simplicity anticipates the modern conception of living furnishing.

This solid, elegant simplicity is of course the same one perceives admiring the architectural lines of Fracastoro Palace: a XVII century villa standing at Oppeano in the typical area of Veronese period furniture whose floorings, decorated with enamels and polychrome marbles, have inspired the inlays that characterize Corso collection.

Detail of the flooring in Fracastoro Palace.

Ciascun pezzo della Collezione Fracastoro è proposto in due versioni che differiscono tra di loro solo ed esclusivamente per la tipologia di intarsio riportato sulle porte (Vedi VERSIONE "A" e VERSIONE "B"). I tavoli sono proposti di serie solamente nella VERSIONE "B".
Every piece of Fracastoro Collection is available in two versions which differ from the inlay inserted on the doors (See "A" VERSION and "B" VERSION). Standard tables are available only with "B" VERSION inlay.

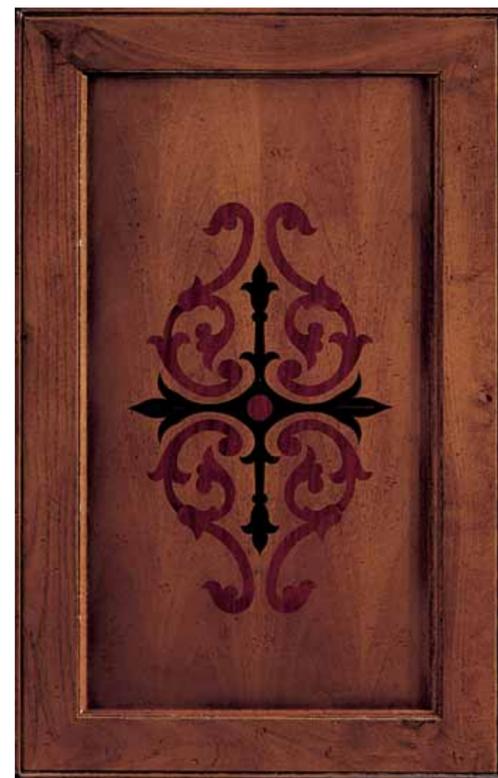


VERSIONE "A":

Intarsio realizzato con legni di acero e ciliegio.

"A" VERSION:

Inlay work made using maple and cherry wood.

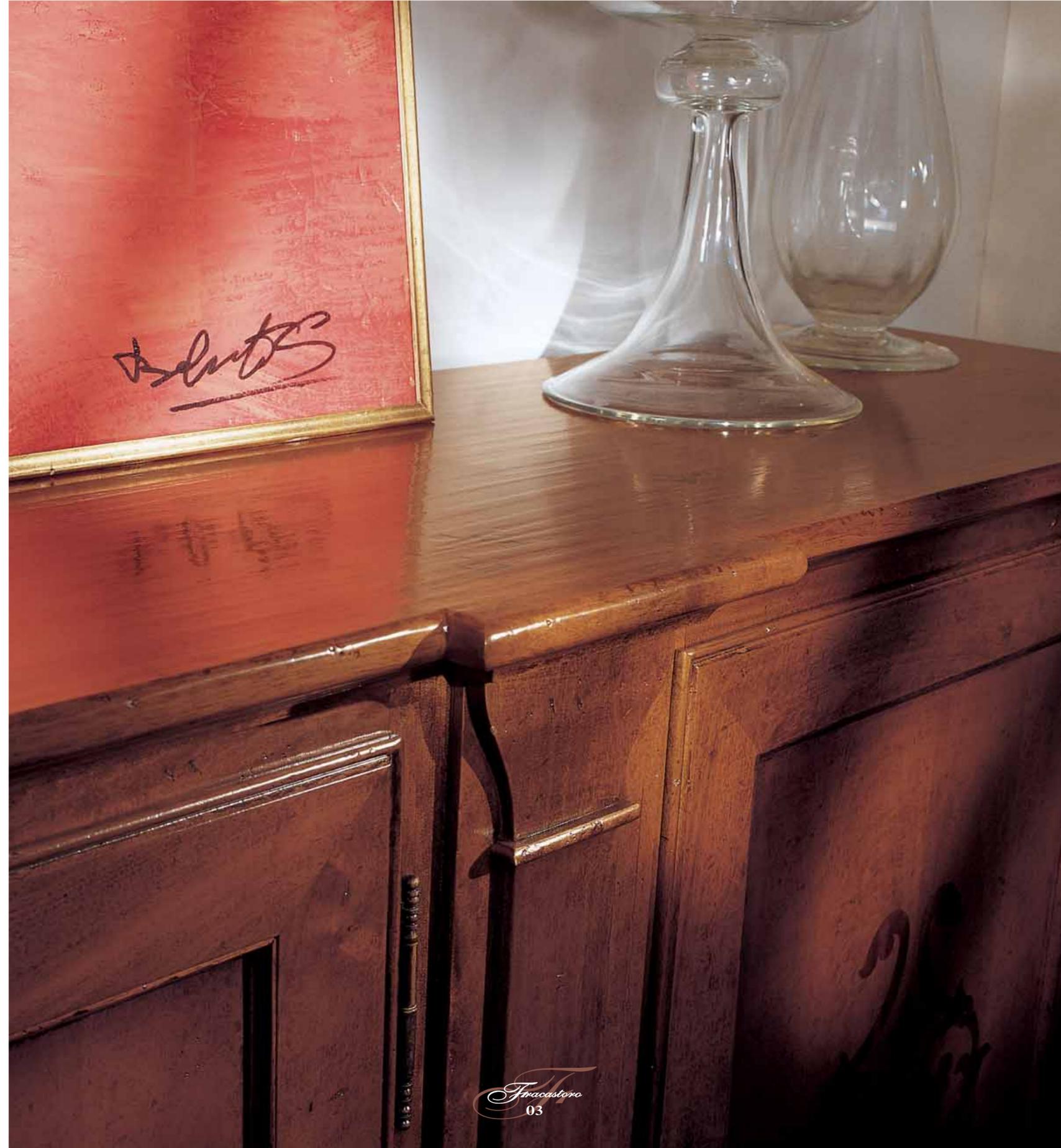


VERSIONE "B":

Intarsio realizzato con legni policromi di padouk e pero tinto nero.

"B" VERSION:

Inlay work made using dyed black pear and padouk wood.





“Viviamo solo per scoprire
nuova bellezza. Tutto il resto
è una forma d'attesa.” (K. Gibran)

*“We only live to discover new beauty.
Everything else is a waiting way.”*
(K. Gibran)

“Quando lo spirito non collabora con le mani non c'è arte.” (L. Da Vinci)

“When our spirit does not collaborate with our hands there is no art.” (L. Da Vinci)

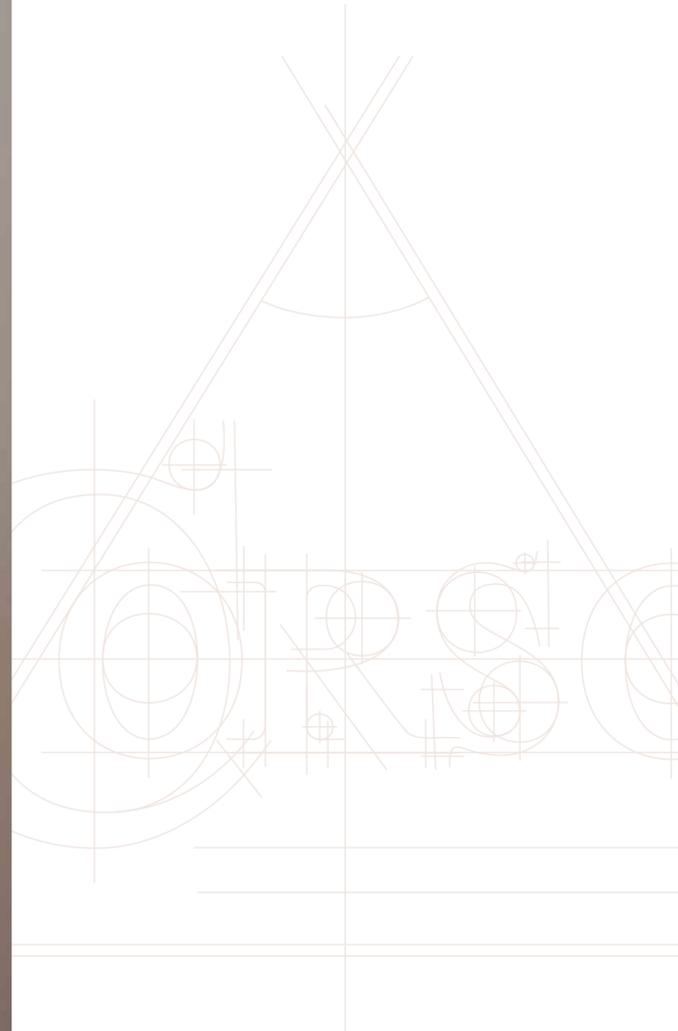


Particolare della vetrina. *Detail of the glass case.*





“Non si può descrivere la
passione, la si può solo
vivere.” (E. Ferrari)

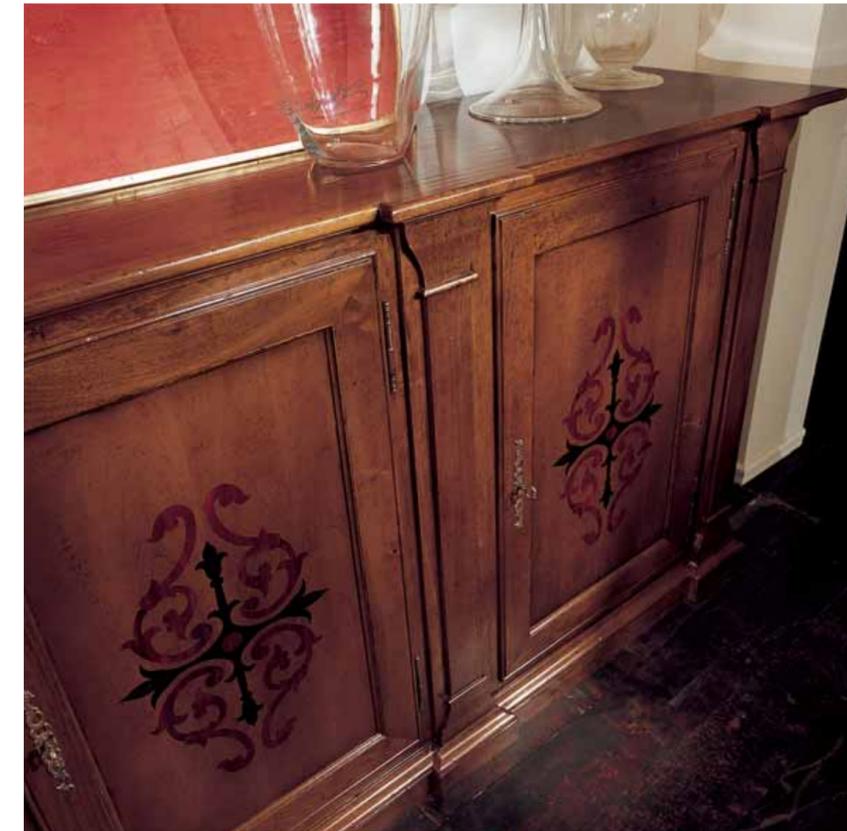


“You cannot describe passion, you
can only live it.” (E. Ferrari)



“La bellezza si vede; il fascino si sente.” (R. Gervaso)

“You see beauty; you feel charm.” (R. Gervaso)



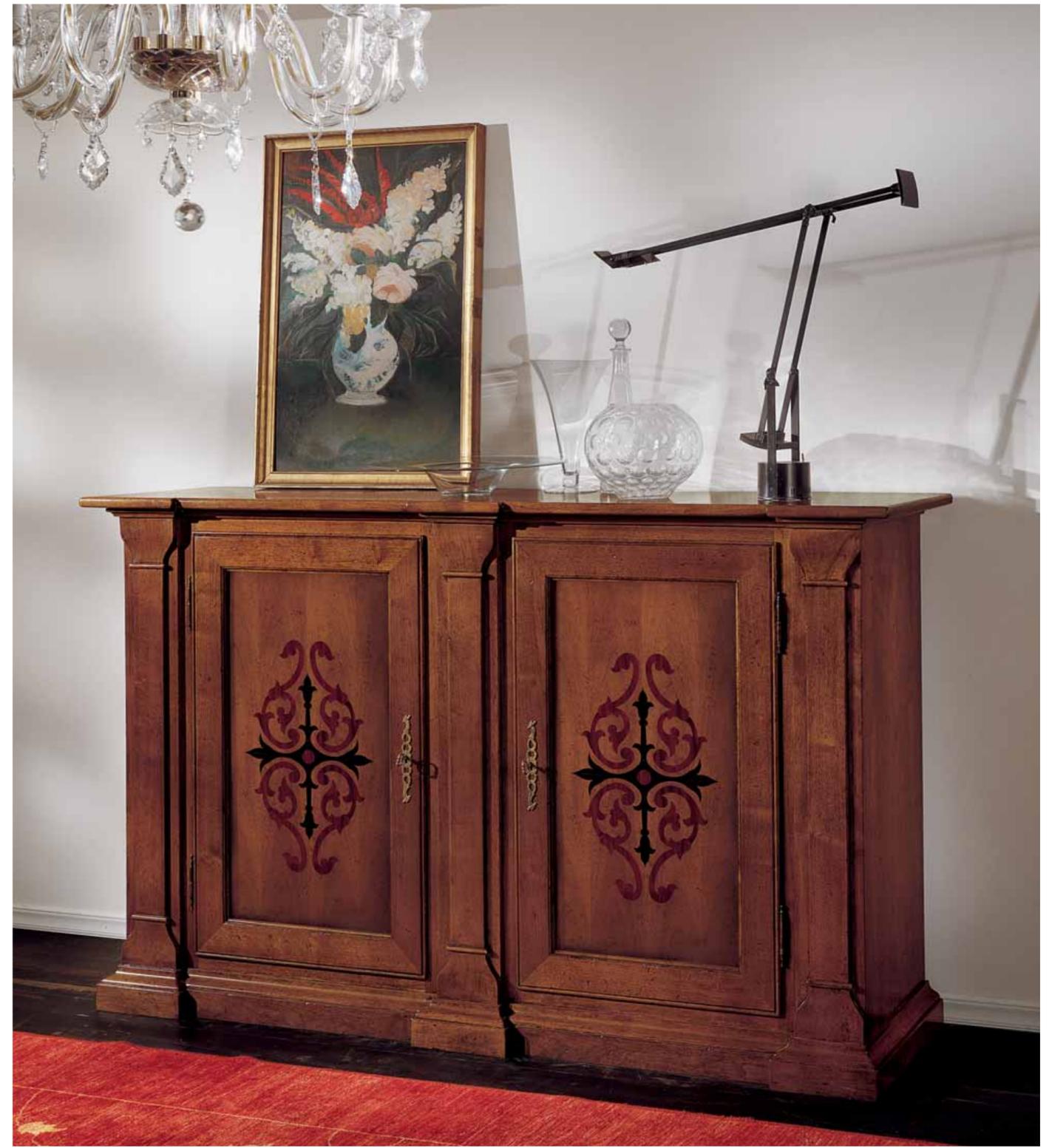
Particolari della credenza a 3 ante. *Details of the 3-door cupboard.*

“Nulla è pericoloso quanto
l'essere troppo moderni.
Si rischia di diventare
improvvisamente fuori moda.”

(O. Wilde)



“Nothing is so dangerous as being
too modern. You run the risk of
suddenly going out of fashion.” (O. Wilde)





Particolare della credenza a 2 ante. *Detail of the 2-door cupboard.*



“Le cose migliori si ottengono con il massimo della passione.” (J. W. Goethe)

“The greatest passion make best things come real.” (J. W. Goethe)

I tavoli sono proposti di serie solamente nella VERSIONE “B”.

Standard tables are available only with “B” VERSION inlay.



Particolare del meccanismo di apertura del tavolo. *Mechanism of the opening of the table.*





“La bellezza delle cose esiste nella mente che le contempla.” (D. Hume)

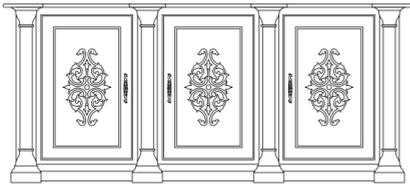
“The beauty of things exists in the mind of those who admire them.” (D. Hume)



Varianti della sedia: schienale in tessuto - schienale in paglia di Vienna. Chairs-available versions: fabric padded back or interlaced straw back.

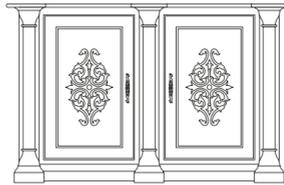
Collezione

Fracastoro
Collection



art. **1090**

Credenza 3 ante con 3 cassetti
3-door cupboard with 3 drawers
Misure: cm. L. 273 - P. 53 - H. 120



art. **1091**

Credenza 2 ante con 2 cassetti
2-door cupboard with 2 drawers
Misure: cm. L. 190 - P. 53 - H. 120



art. **1092**

Vetrina 2 ante *2-door glass case*
Misure: cm. L. 145 - P. 46 - H. 213



art. **1094**

Sedia imbottita
con tessuto RX 13522 - RX13504
Padded chair



art. **1094B**

Sedia imbottita con tessuto RX 13522
e schienale in paglia di Vienna
Padded chair with interlaced straw back



art. **1095**

Specchiera rettangolare con finitura oro e nero
Rectangular mirror with golden and black finishing
Misure: cm. L. 200 - H. 100



art. **1096**

Tavolo quadrato allungabile a libro
Extensible square table
Misure: chiuso cm. L. 110 - P. 110 - H. 80
Misure: aperto cm. L. 220 - P. 110 - H. 80

- Collezione di mobili realizzata in legno massello di noce, con piani piallati a mano.
- Gli intarsi sono realizzati con legni di acero e ciliegio (VERSIONE "A") o con legni policromi di pero tinto nero e padouk (VERSIONE "B").
- Gli schienali, i ripiani e i fondi dei cassetti sono realizzati in legno massello.
- La verniciatura è effettuata con prodotti ecologici nel rispetto delle norme Cee.
- La finitura a gommalacca è realizzata con tampone attraverso oltre 10 passaggi operativi, successivamente lucidata a mano con cera d'api.

- *Collection of wood made from solid walnut with hand-planed surfaces.*
- *The inlay work is made using maple and cherry wood ("A" VERSION) or dyed black pear and padouk wood ("B" VERSION).*
- *The drawer backs, shelves and bottoms are made of solid wood.*
- *All painting is carried out using ecological products in observance of Eec regulations.*
- *The shellac finish is applied using a pad in over ten separate stages before being hand-polished with beeswax.*

Credits:

Art Director
De Guidi Paolo

Ideazione grafica e impaginazione *Concept and design*

GRAPHIC SOLUTIONS



La ditta **CORSO Arredamenti** ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo Catalogo

Questo catalogo è di proprietà della ditta **CORSO Arredamenti** e viene dato in uso esclusivamente ai rivenditori autorizzati.

Qualsiasi uso da parte di persone non autorizzate è perseguibile secondo i termini previsti dalla legge.

È vietata la riproduzione e l'alterazione, anche in forma digitale, delle fotografie e dei marchi riprodotti nel catalogo.

*The copyright of this catalogue belongs exclusively to company **CORSO Arredamenti**.*

It is for the exclusive use of registered customers only.

All contents are copyrighted.

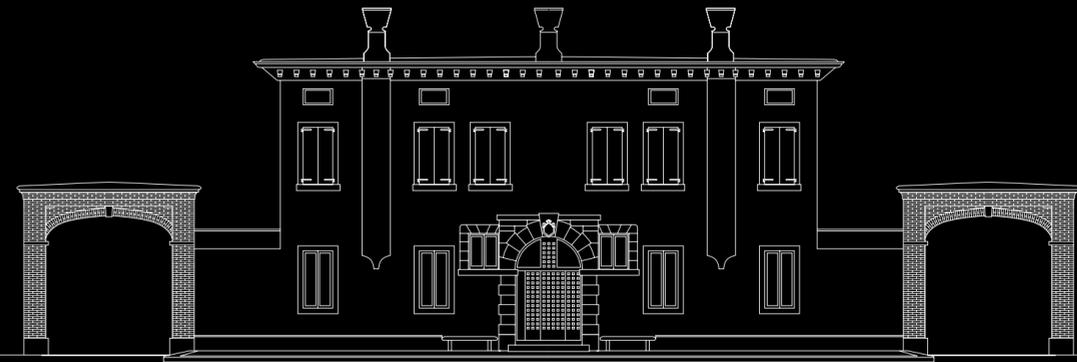
The contents may not be reproduced in whole or in part without written consent of copyright owner.

Copyright © 2005 Corso Arredamenti

Tutti i diritti riservati *All Rights reserved*

Made in Italy

Collezione *Fracastoro* Collection



P a l a z z o
F R A C A S T O R O

CORSO

Arredamenti Corso s.r.l.

Via Merle, 1060 int. 3 - 37050 Isola Rizza (Verona) - Telefono +39 045 6948013 - Telefax +39 045 7102099

E-mail: mobilicorso@3skl.it - <http://www.mobilicorso.it>